

ACME・JAPAN株式会社社会社説明 2025

エンターテイメント業界の照明技術で未来を照らす企業へようこそ

Act with me!





演出照明のできること



Act with me!

演出照明業界の特徴と魅力

日本に総合的大手メーカーがない特殊市場

国内に総合的大手メーカーがない業界のため、会社規模よりも専門性や知識が評価される環境です。新卒でも実力次第で大きな仕事に関われるチャンスがあります。

ニッチで深い関係性が築ける業界

顧客層が限定されているため、広範囲での営業活動よりも、既存顧客との信頼関係構築が重要です。顧客との長期的な関係づくりを通じて成長できます。

グローバルな視点が身につく環境

海外製品が主流のため、世界のコンサート事情や最新技術に触れる機会が豊富です。海外メーカーとの交渉や海外展示会への参加など、国際的な経験を積むことができます。

常に学び続ける姿勢が求められる

LED化、映像との連携、ネットワーク技術など、10年前と比べて環境が大きく変化しています。電気知識、IT技術、安全管理など幅広い知識を身につけられます。



どんな会社？ - 演出照明のプロフェッショナル

コンサート・舞台などのエンターテインメント業界向けに演出照明器具を販売

ACME・JAPAN(株)は、コンサートやTV番組、各種イベントで使用される特殊な演出照明機器を提供する専門商社です。お客様の創造性を最大限に引き出す高品質な照明機器を通じて、感動的な舞台演出を支えています。

主要顧客

- ・ コンサート照明オペレート会社
- ・ TV局・映像制作会社
- ・ イベント業界向け照明レンタル・販売会社
- ・ 舞台・ライブハウス運営会社

Act with me!





グローバルなACME本社とのつながり

世界的演出照明メーカーのグループ会社

ACME本社は世界的に主要な照明メーカーの一つで、70カ国以上で製品が使用されています。世界的なコンサート演出の最先端技術を日本市場に届ける架け橋として、ACME・JAPANは活動しています。

演出照明業界の国際事情

- ・ 現在の主流：アメリカ・ヨーロッパ系メーカー（MARTIN, ROBE, CLAYPAKY, CHAUVETなど）
- ・ 成長中：アジア系メーカー（ACME, SILVERSTARなど）
- ・ 注目ポイント：世界的アーティストのコンサートでもACME製品が採用される例が増加中

海外の有名アーティストコンサートでも多く使用されるACME製品。
日本市場でもブランド認知度が急速に高まっています。

Act with me!





ACME本社の概要

1985年

台湾で設立

35年以上の歴史を持つ老舗メーカー

70+

販売国数

世界中で認められる品質と技術力

800人+

本社従業員数

研究開発から製造まで一貫体制

100億円+

年間売上

継続的な成長を遂げる業界上位メーカー



グローバルネットワーク

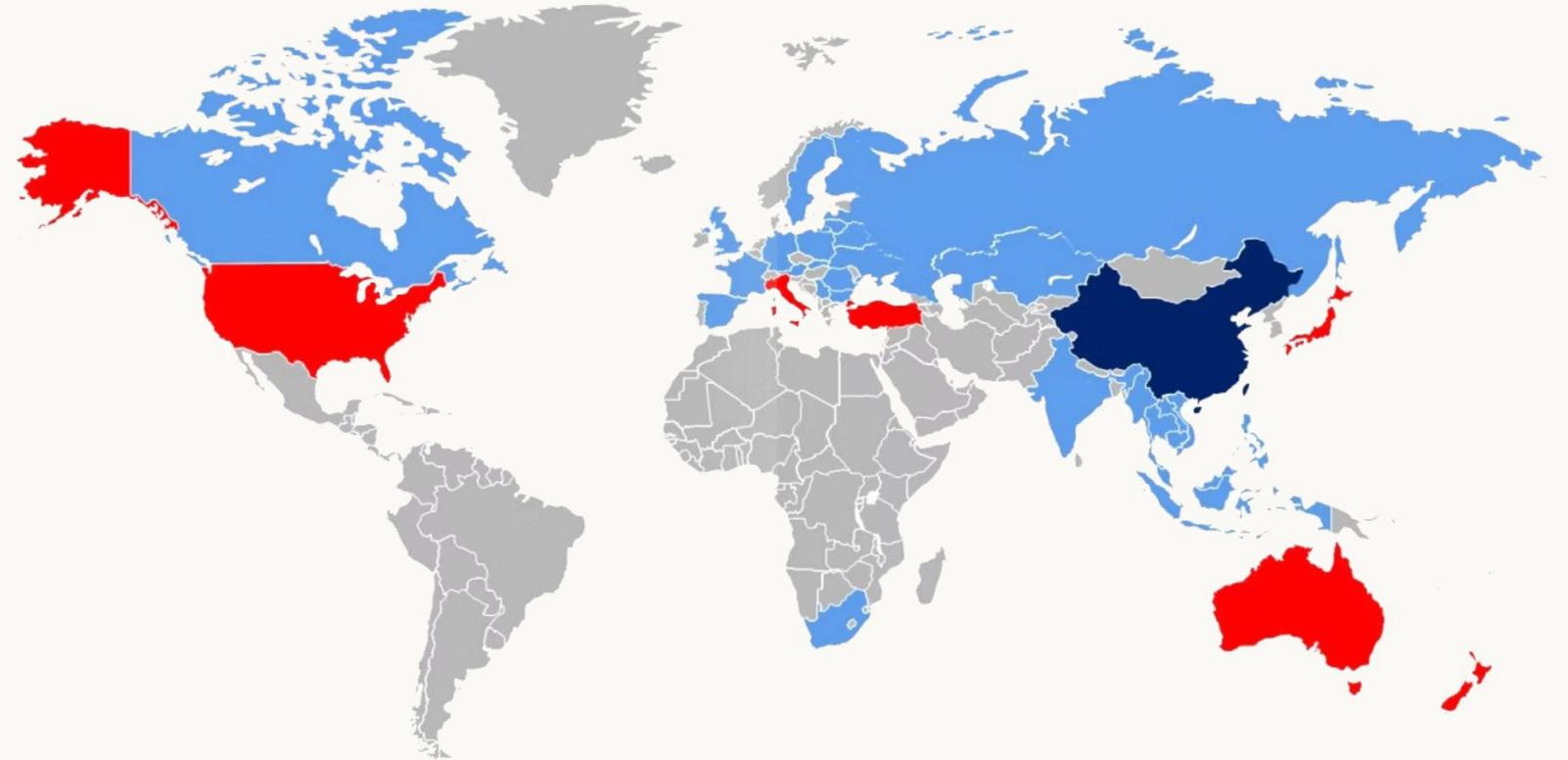
- ・ 本社：中国広州（最新鋭の工場とショールーム完備）
- ・ 主要支社：アメリカ支社、ヨーロッパ支社
- ・ 生産拠点：台湾工場、広州工場

（上から）本社工場、広州支社、台湾工場、アメリカ子会社、ヨーロッパ子会社

Act with me!

ACME・JAPAN株式会社

GLOBAL NETWORK



Manufacturer HQ (Dark Blue): China & Taiwan Branch
Key ACME Official Rep.(Red): USA, Italy, Turkey, Australia, New Zealand, Japan
Market Focus(Light Blue): APAC, NA(USA/CA), S. Africa

日本市場と世界をつなぐ**照明のプロフェッショナル**

Act with me!

ACME[®]
JAPAN



ACME・JAPANの強み

通常の代理店との違い

一般的に海外照明メーカーは代理店方式で日本市場に参入しますが、ACME・JAPANは本社の資本関係があるグループ会社として運営されています。

ACME・JAPANのメリット



- ・ 契約解除などのリスクが少ない
- ・ 日本市場の意見を製品開発に反映できる
- ・ 特注機器の製作依頼が可能
- ・ 本社との連携がスムーズで意思疎通が容易

課題点



- ・ 他メーカーとの取引に時間がかかることも
- ・ 日本向け製品改善に調整が必要な場合も

Act with me!

一般的な代理店の状況

① 代理店のメリット

- ・ 複数の海外照明メーカーと取引可能
- ・ 製品ラインナップの自由度が高い

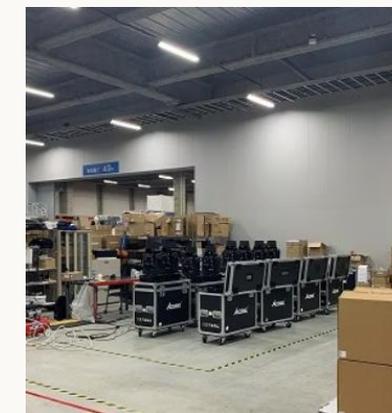
⊗ 代理店のデメリット

- ・ 販売実績によって代理店契約解除のリスクあり
- ・ 日本市場の意見が本社に通りにくい
- ・ 製品開発への影響力が限定的



会社概要

商号	ACME JAPAN（アクミージャパン）株式会社
設立	2016年4月
所在地	大阪本社：大阪市浪速区元町3-3-5今里倉庫：大阪市東成区大今里南4-18-3 関東倉庫：神奈川県厚木市上落合231-1 ロジクロス厚木3F
連絡先	TEL：06-7502-1234 / FAX：06-7494-1076
資本金	5,000万円
代表取締役	吉村 尚久
社員数	4名（2024年5月現在）（国内関連会社含む）
主な事業内容	1. 照明機器、音響機器の製造、販売&レンタル並びに輸出入2. コンピュータ制御によるシステム開発及び操作3. 各種イベントの照明機材の設営及び操作4. 前各号に付帯する一切の業務



(上)大阪本社 (下)関東倉庫

Act with me!



ACME・JAPANの歩み

1 設立前（～2016年）

建築系の演出照明を中心に取り扱い。
、建築系の演出機材販売を中心に事業展開。



2 事業転換期（2017年～）

本社工場の製品ラインナップに合わせてコンサート系の
製品をメインに販売を展開。関東倉庫を設立し、
コンサート機材販売の拠点として整備。

1

2

3

4

会社設立（2016年4月）

ACME・JAPAN株式会社として正式に設立。グローバル企業
ACMEのグループ会社として日本市場での事業を本格化。

現在～未来

国内コンサート市場の拡大とともに事業を急成長させ、
国内での認知度向上を推進中。海外有名アーティストの
ワールドツアーでのACME製品採用も増加。



Act with me!

取扱製品例



ムービングスポット

自在に動くスポットライト。コンサートでの華やかな動きと演出を実現。



エフェクトライト

幻想的な光の効果を演出。特殊なビームや色彩を創出します。



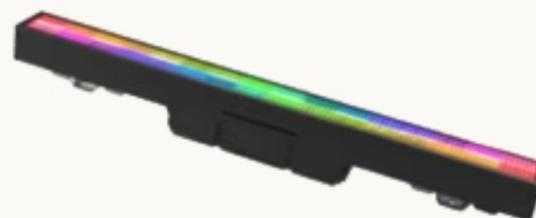
スポットライト

ピンポイントの照明で、パフォーマーや特定の場所を強調します。



ムービングウォッシュ

広範囲を照らす柔らかい光で、会場全体の雰囲気演出します。



BARライト

バー状の照明で、連続的な光の壁やラインを作り出します。



建築系ライト

建物や空間を美しく照らし、独自の雰囲気演出します。

上記は一般照明とは異なり、特殊効果を生み出すプロフェッショナル向け照明器具です。これらの製品によって、コンサートやイベントが感動的な空間へと変わります。



ACME・JAPAN協賛

ポップアップステージ

2025年4月13日（日）から開催されている2025年日本国際博覧会（略称：大阪・関西万博）において、運営参加のサプライヤーとして協賛しています。



Act with me!

業績と成長

業界内での成長要因

コロナ後のイベント急増

パンデミック後のエンターテインメント需要回復により、照明機材への需要が急増しています。

10年の日本市場での実績

長年の販売活動を通じて培った信頼と専門知識が、顧客からの高い評価につながっています。

独自製品の開発力

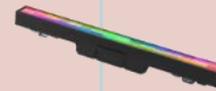
他メーカーにないオリジナリティのある製品を本国で開発し、日本市場に投入しています。

海外アーティストからの採用

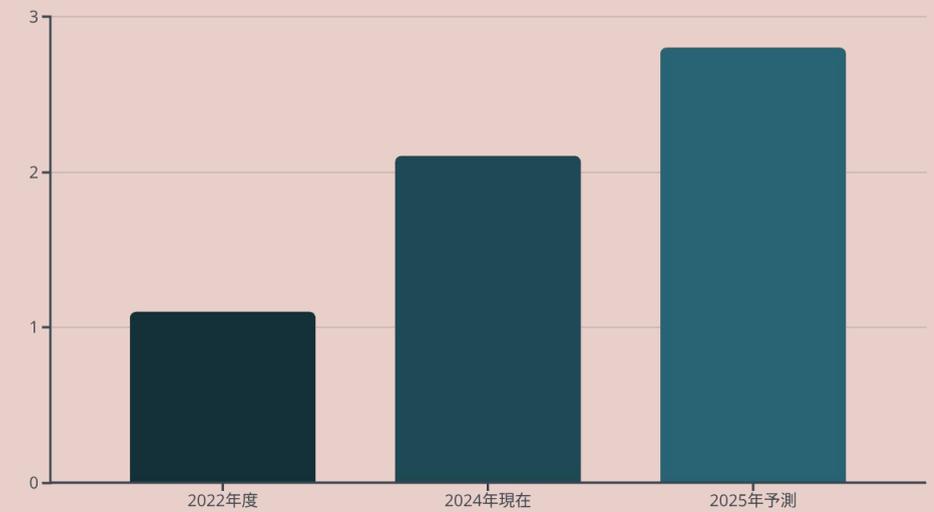
国際的なアーティストのワールドツアーでACME機材が指定され、日本公演でも使用されることで知名度が向上しています。



ACMEオリジナル製品



売上推移



2022年から2024年にかけて売上が約2倍に急成長

市場がニッチでヨーロッパ系メーカーが中心とされる演出照明業界において、ACME・JAPANはアジア系メーカーながら着実に業績を伸ばしており、大手レンタル業者への納入実績も増加しています。2025年度も海外アーティストのACME採用頻度増加から、さらなる売上拡大が期待されています。



仕事紹介

Act with me!

ACMEのお仕事一覧



営業（企業向け・得意先中心）

コンサート系の照明レンタル会社様への訪問、展示会などでの新規顧客の獲得が主な業務。ACME製品の認知向上のため、ブランド力向上と製品品質向上を目的に活動します。



機材メンテナンス・倉庫業務

ACME製品ブランドを高めるために故障製品の修繕やソフトウェアのバージョンアップを行います。倉庫での出荷前チェック、出荷作業も担当。日本顧客と本社技術者との橋渡し役として製品改良や部品調達も行います。



総合事務

経理関係をメインとして、本社との交渉補助や営業サポートを行っていただきます。経理・事務職の専門性を活かしながら、他の業種のサポートも担当します。

Act with me!

営業職のご紹介

営業職のミッション

「ACMEブランドの魅力を、日本市場に届けること」

主な業務内容

顧客訪問・対応

展示会・イベント

海外本社との調整

SNS・資料作成 ★次ページに記載あり

コンサート照明会社やイベント業者へのルート営業・ヒアリング・提案

新規顧客獲得に向けたデモ・プレゼン・資料配布など

製品仕様変更・改善交渉（中国語・英語スキルがあれば尚可）

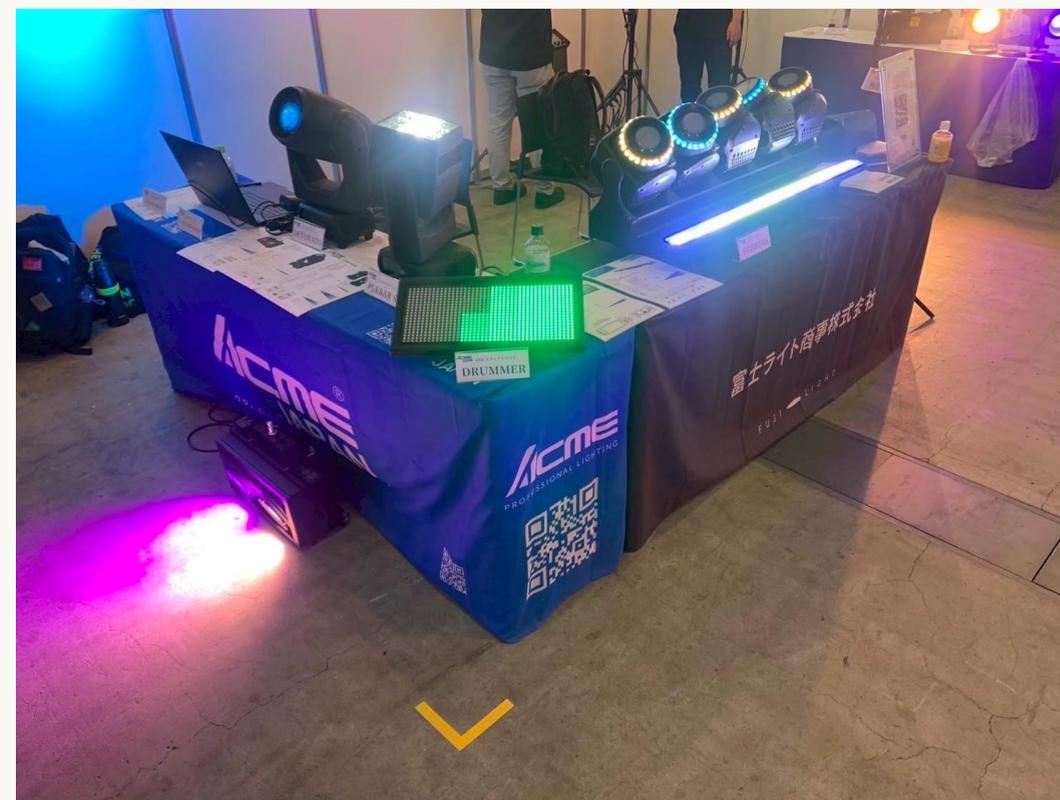
動画撮影・HP更新・提案書・製品カタログの作成

目指すこと

- ・ 日本市場でのACME製品のブランド認知の向上
- ・ 業界トップレベルの演出照明ブランドとしての地位確立
- ・ コンサート・舞台・イベント分野での顧客開拓と関係構築

この仕事の魅力

- ・ アーティストの現場に関われるチャンス 🎵
- ・ 自分の提案が製品に反映される面白さ 🔄
- ・ 展示会・海外視察など、世界とつながる経験 🌐
- ・ 成長企業の一員として裁量ある仕事ができる



営業職の一日

主な仕事のタイムスケジュール

9:30~	メール確認、朝のミーティング (全体or個別)
午前中	顧客訪問、打ち合わせ、製品紹介、 納期確認などデモのための照明プロ グラム作成
12:00~13:00	昼休憩
午後	見積書作成、SNS用コンテンツ編 集、資料作成、社内連携業務など
18:30	業務終了・帰宅

営業職の特徴と魅力

日によって異なる多様な業務

顧客訪問、製品デモ、展示会出展など、日々の業務内容は多岐にわたります。同じ日の繰り返しではなく、様々な経験を積むことができます。

技術と営業のバランス

単なる販売だけでなく、照明技術の知識や操作方法なども学びながら、専門性の高い営業活動を行います。顧客の技術的な相談にも応えられる力が身につきます。

創造的な仕事の喜び

お客様の演出プランに合わせた照明提案や、デモンストレーションの企画など、創造性を発揮できる場面が多くあります。自分のアイデアが形になる喜びを感じられます。

基本的に規則正しい勤務

イベント業界向けの仕事ですが、機材販売がメインなので基本的には平日の日中勤務です。イベント本番に立ち会うことは少なく、ワークライフバランスを保ちやすい環境です。

Act with me!

品質管理・メンテナンス職のご紹介

仕事内容とミッション

「ACME製品の品質を日本市場向けに最適化し、ブランド信頼を守る」

主な業務内容

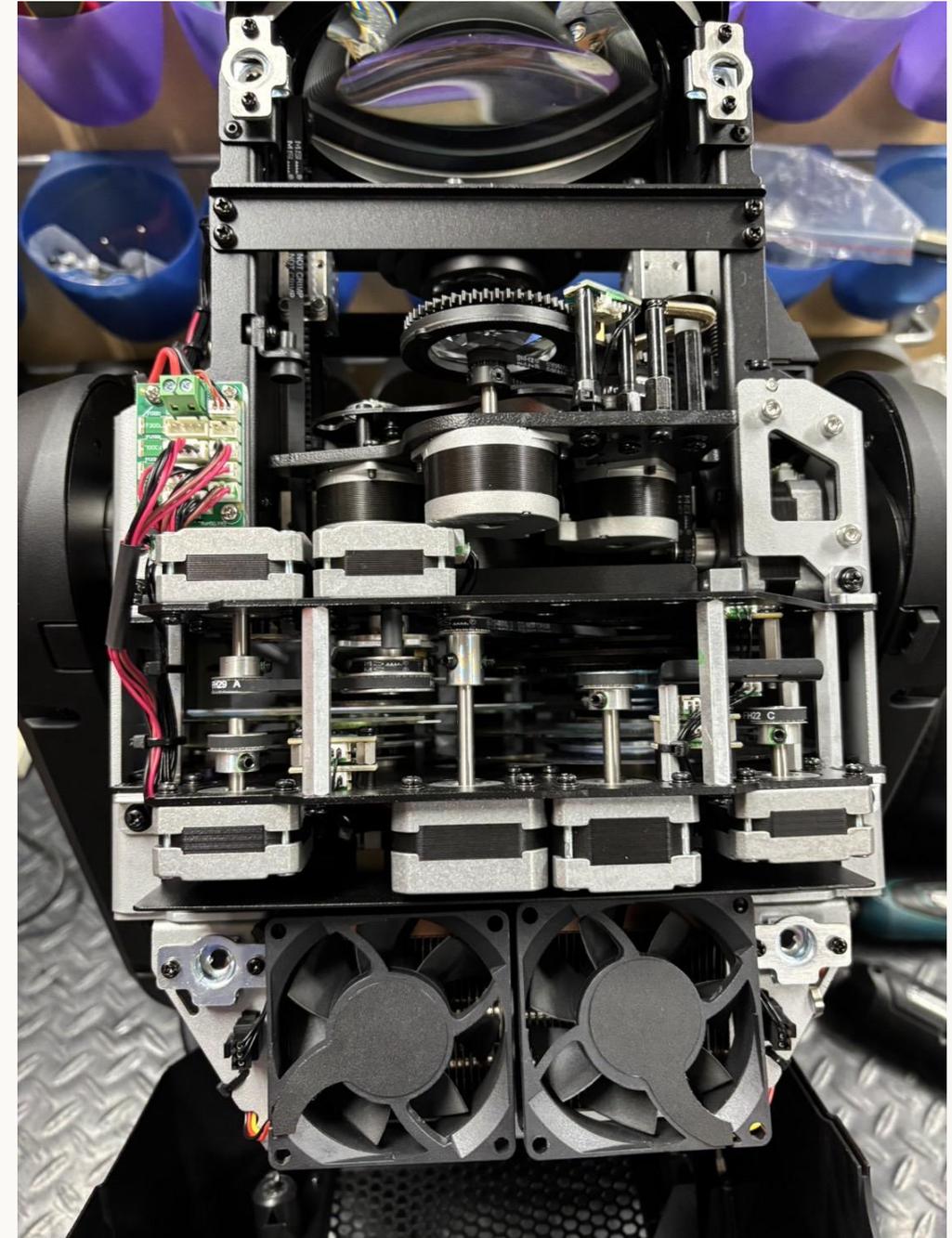
修繕対応	故障製品の調査、修理、必要部品の入手
本社との技術連携	技術者とのオンラインミーティング／製品仕様の改善依頼
品質検査	出荷前の製品確認／日本仕様に向けた動作確認
倉庫管理	修理後製品の整理・保管／出荷作業／アップデート作業
顧客サポート	製品トラブル時の対応・打合せ・情報共有

ACMEのブランド価値を高めるために、製品の品質管理と技術的サポートを担当するポジションです。
日本市場と海外本社をつなぐ重要な役割を担います。

この仕事の魅力ポイント

- 自分の手で製品品質を高められる実感
- 海外の技術者とつながるグローバルな仕事
- 照明の仕組みや電子制御に詳しくなれる
- ブランド信頼を支える重要ポジション

Act with me!



品質管理・メンテナンス職の一日

主な仕事のタイムスケジュール

9:30～	メール確認、朝のミーティング（全体or個別）
午前中	製品修理／ソフトウェアアップデート／出荷前チェックなど
12:00～13:00	昼休憩
午後	倉庫整理／本社技術者と打合せ／部品の手配・製品検証など
18:30	業務終了・帰宅

メンテナンス職の特徴と魅力

「モノ」の達成感を味わえる仕事

故障した機器を修理して動作させたときの喜びや、製品の品質向上に貢献できる実感があります。目に見える形で成果を確認できる仕事です。

専門性の高いスキルが身につく

照明機器の構造や電子回路、ネットワーク技術など、エンターテインメント業界の専門的な技術知識が習得できます。これらは汎用性の高いスキルです。

国際的なチームとの協働

本社の技術者とオンラインで連携しながら問題解決に取り組みます。国際的な視点や異文化コミュニケーション能力が自然と身につきます。

基本的に規則正しい勤務

倉庫や事務所が主な勤務場所となるため、安定した勤務時間で働くことができます。緊急の修理対応が発生することありますが、基本的には計画的に業務を進められます。

Act with me!

総合事務職のご紹介

仕事内容とミッション

「バックオフィスから、営業・技術・本社との連携を支える存在」

主な業務内容

経理業務	入出金管理、請求・領収処理、月次の帳簿管理など
営業・メンテサポート	見積書作成／納期確認／顧客との簡単なやり取り／修理／出荷前検品
海外本社連携	製品仕様の確認・通訳補助／本社からの情報整理
社内調整	スケジュール共有／業務進行のフォロー／各部署との連携

会社全体の円滑な運営を支える重要な役割です。経理業務だけでなく、営業サポートや海外本社とのコミュニケーションなど、多岐にわたる業務を担当します。

この仕事の魅力ポイント

- 経理・事務スキルが幅広く活かせる 🔄
- 海外本社との連携でグローバルな視野が広がる 🌐
- 部署の垣根を越えてチームの中心的存在になれる 🔄
- 社内業務の効率化や改善に貢献できる 📈

Act with me!



総合事務職の一日

主な仕事のタイムスケジュール

9:30~	メール確認／社内ミーティング／ 帳簿・書類チェック
午前中	顧客・本社とのやり取り／見積 作成／請求業務など
12:00~13:00	昼休憩
午後	倉庫整理／資料作成／SNS用動 画更新補助／事務処理／営業 フォロー
18:30	業務終了・帰宅

総合事務職の特徴と魅力

会社の中心として全体を把握できる

経理や事務作業を通じて会社全体の動きが見えるポジションです。
様々な部署の業務内容を理解し、会社の中核として機能する面白さがあります。

幅広い業務経験が積める

経理業務にとどまらず、営業サポートや海外本社との連絡調整など、多様な業務を経験できます。
自分の適性を見つけながら成長できる環境です。

業界の専門知識も習得できる

一般的な事務スキルに加え、照明業界特有の知識や用語も習得できます。
専門性の高い事務職として、キャリアを形成することが可能です。

安定した勤務環境

基本的にオフィスワークが中心となるため、安定した勤務時間と環境で働くことができます。
計画的に業務を進められるのも魅力の一つです。

Act with me!



日々の業務の様子

ACME・JAPANでは、オフィスワークだけでなく、製品の検証やデモンストレーション、本社とのオンラインミーティングなど、多様な業務があります。

仕事風景



01

本社とのオンラインミーティング

定期的に本社技術チームとオンラインで情報共有や製品の改善について話し合います。



02

関東倉庫での製品実験

新製品や修理後の製品のテストを行い、品質を確認します。



03

製品比較テスト

自社製品と競合製品の性能比較を行い、改善点や強みを分析します。

Act with me!



よくある質問

イベント・コンサート系だから土日出社や時間帯が不規則？

そんなことはありません。機材販売の会社ですので、基本的にイベントが開催されていない平日の出社となります。規則正しい勤務時間で働くことができます。

海外とのやり取りが多いのであれば、日本語以外が話せないといけない？

話せることでメリットはございますが、話せなくても他の社員がやり取りしてくれるので問題ございません。入社後に少しずつ覚えていくことも可能です。

演出照明に関する知識が必要？

DMXや電気の知識があれば、入社後の話はわかりやすいと思いますが、入社後の研修を行いますので、徐々に覚えていただければと思います。未経験からでも学べる環境を整えています。

コンサートは見に行くことは可能？

主なお客様の使用先がコンサート照明の業者様になります。お客様と仲良くなると誘われることもあります。また、製品の動作確認や撮影のために現場に立ち会う機会もあります。

Act with me!



ACME 海外出張

グローバルなビジネス体験

ACME・JAPANでは、定期的に中国広州の本社工場への出張があります。新製品の研修や技術交流を通じて、グローバルな視点と専門知識を身につける機会があります。



(左)広州の街並み 飛行機から (右)本社工場

Act with me!



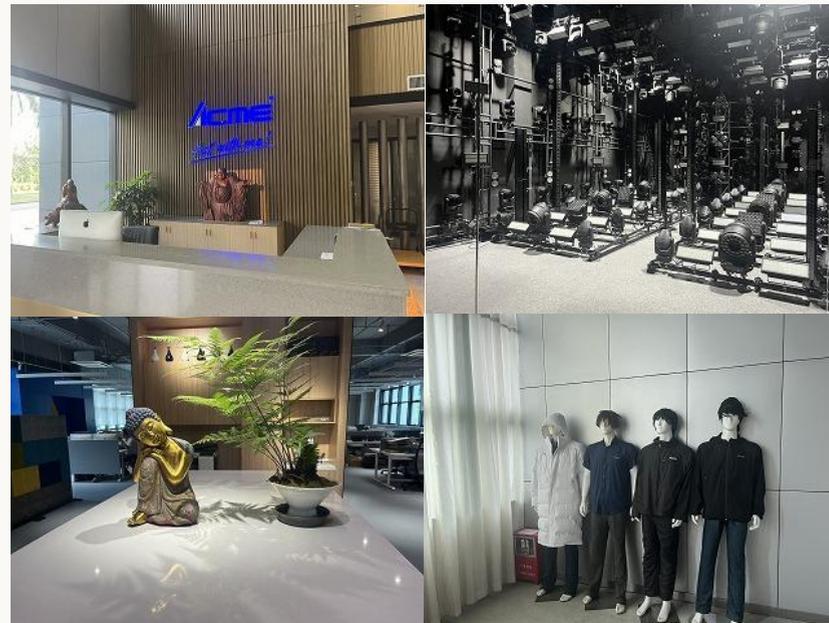
ACME 本社・広州支社訪問

本社訪問の目的と意義

本社訪問では、新製品の研修や技術交流、市場動向の共有など様々な活動を行います。実際の製品開発現場を見学し、エンジニアと直接対話することで、より深い製品理解につながります。

ショールームではすべての製品ラインナップを実際に操作して体験できます。

これらの海外出張経験を通じて、グローバルな視点と最新の技術動向を肌で感じることができます。



本社訪問は、単なる製品知識の習得だけでなく、グローバルな人脈形成や異文化理解にもつながる貴重な機会です。新入社員の方も、一定期間の経験を積んだ後に海外出張に参加する機会があります。

Act with me!



本社工場見学



製造現場の見学

本社工場の見学は、ACME製品の品質の高さを実感できる貴重な機会です。最新の製造ラインや品質管理システムを見学し、製品への理解を深めることができます。

工場見学のポイント

- ・ 高度に自動化された製造ライン
- ・ 厳格な品質管理プロセス
- ・ 研究開発施設での新製品開発
- ・ 製品テスト工程の見学
- ・ 熟練技術者による手作業の部分

製造工程を実際に見ることで、製品の特性や信頼性についてより深く理解でき、顧客への説明にも役立ちます。

工場見学を通じて、製品の品質にかける本社の姿勢や技術力の高さを実感できます。また、製造現場の技術者と直接対話することで、製品の細部についての知識を深めることができます。このような経験は、営業活動やメンテナンス業務において大きな強みとなります。

Act with me!



ACME 海外展示会の参加

国際展示会のACMEブースは、最新の照明技術を駆使した印象的な演出で多くの来場者を魅了します。製品デモンストレーションや技術セミナーを通じて、ACMEブランドの認知度向上と新規顧客の獲得を目指しています。

展示会への参加は、最新の市場動向を肌で感じ、国際的な視野を広げる絶好の機会です。異なる国や文化から、グローバルなビジネス感覚も養うことができます。ACME・JAPANのスタッフも、これらの国際展示会に参加し、世界の照明業界の最前線を体験し、日本からの顧客に対しての関係性を深めています。



国際的な人脈形成

世界中の照明プロフェッショナルとの交流を通じて、グローバルな人脈を構築できます。



最新トレンドの把握

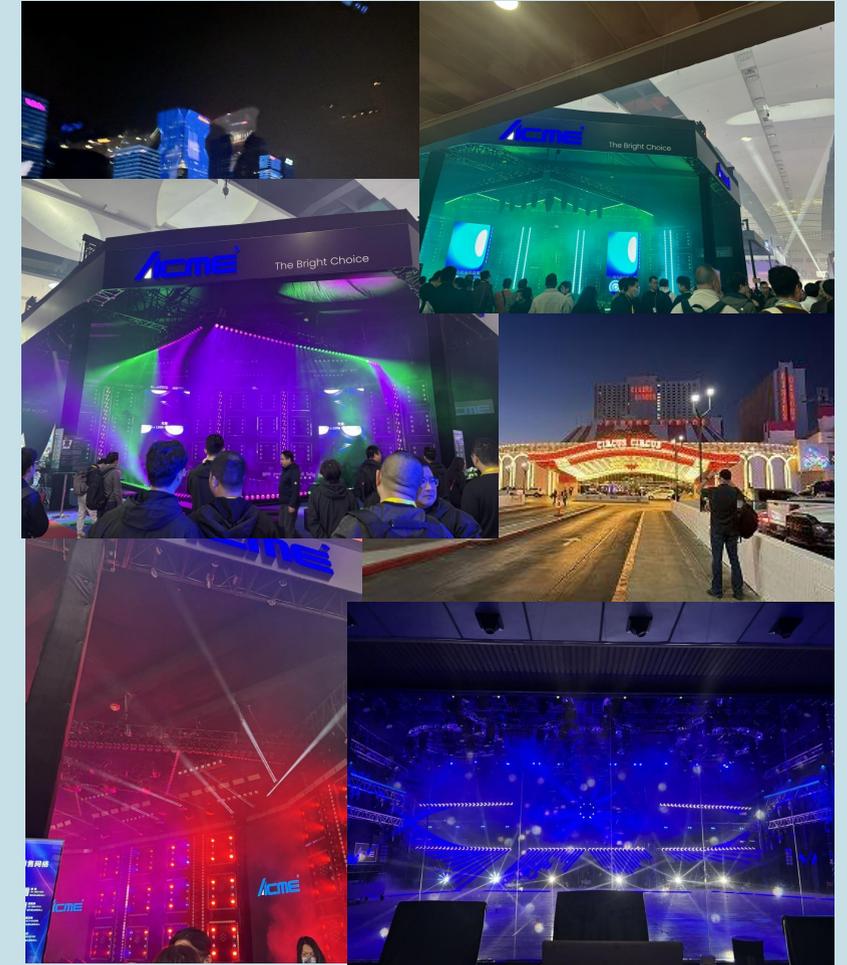
業界の最新動向やテクノロジートレンドをいち早く把握し、日本市場に導入できます。

Act with me!



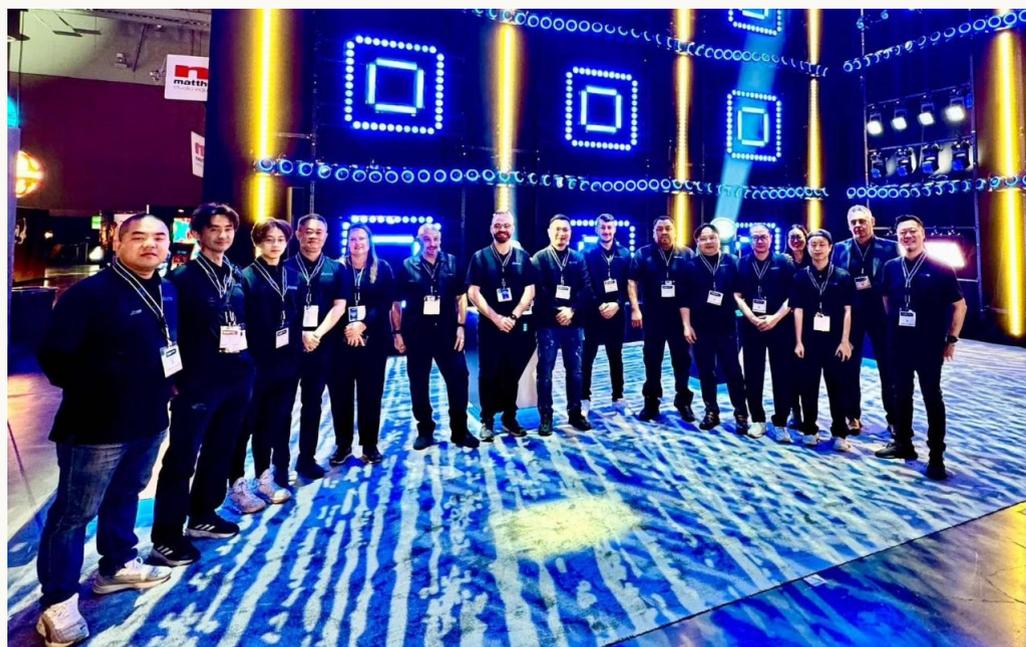
競合分析

競合他社の最新製品や戦略を分析し、自社の強みを再確認する機会となります。





ACMEグローバルチーム



世界中の仲間と共に成長するグローバルな環境

ACME・JAPANは、世界70カ国以上に広がるACMEグローバルネットワークの一員です。

グローバルチームの一員であることは、単なる海外旅行では得られない深い国際経験につながります。

世界各国の市場動向や成功事例を共有し、自社の成長に活かすことができます。

ACMEでは「ACT WITH ME」の社名の通り、国境を超えた協力関係を大切にしています。新しいアイデアや技術を共有し、共に成長していく文化があります。

Act with me!



あなたの未来を照らす



Thanks

ご清聴ありがとうございました

Act with me!



募集要項/選考について

Act with me!



募集要項

勤務地

①大阪本社 ②関東倉庫

勤務時間

9:30~18:30 (休憩1時間 実働8時間)

休日

完全週休2日制 (土・日・祝祭日)

夏季、年末年始休暇、GW他

給与待遇

231,000円~277,000円経験、能力を考慮のうえ当社規定により処遇入社後3ヵ月試用期間

内定後は、週1~2回程度の事前研修有アルバイトとして賃金発生します

福利厚生

保険制度あり

(雇用保険、労災保険、厚生年金、健康保険)

交通費全額支給

その他

海外工場・展示会への視察有資格取得のための補助

Act with me!



求める人材像



自ら考え実行できる積極性のある方

仕事には正解がありません。誰かから答えを待つのではなく、自分自身で考え、行動できる方を求めています。



周囲と協調しながらより大きな力を生み出せる方

個人之力だけでは限界があります。国際的な仲間達・異なるアイデアを持つ人・異なる立場の人に協力を働きかけ、同じ目標に向かってチームワークを発揮できる方を求めています。



当事者意識をもって実行できる方

すべての仕事が順調に進むわけではありません。自分が直接担当していないようなことでも、自分のことのようにできる方を求めています。

Act with me!

「ACME・JAPANでは、単なるスキルだけでなく、人間性や成長への意欲を重視しています。一緒に会社の未来を創っていける方をお待ちしています。」

営業職に求める人材像

こんな方を求めています

自分で考えて動ける方

新しい市場を開拓していく段階のため、主体性と積極性を持って行動できることが重要です。指示待ちではなく自ら考え、計画を立てて実行できる方を求めています。

人との関係構築が得意な方

照明業界はとても人間関係が重要な業界です。お客様との信頼関係を築き、長期的なパートナーシップを構築できるコミュニケーション力のある方が活躍できます。

業界への興味がある方

音楽やエンターテインメント業界、照明技術に興味があることが望ましいですが、未経験でも問題ありません。入社後の研修で専門知識を身につけることができます。

成長できる環境

ACME・JAPANでは、若手社員の成長を全力でサポートします。業界知識はもちろん、営業スキル、プレゼンテーション能力など、プロフェッショナルとしての総合力を高められる環境を用意しています。

未経験からでも、エンターテインメント業界の魅力に触れながら、専門性の高いキャリアを築くことができます。海外メーカーとの直接のやり取りを通じて、グローバルな視点も養えます。

Act with me!



品質管理・メンテナンス職に求める人材像

こんな方を求めています

技術・検証作業が得意な方

物事の仕組みを理解し、論理的に問題解決できる方に向いています。電気や機械に関する基礎知識があれば活かしますが、未経験でも学ぶ意欲があれば大丈夫です。

課題に対して自ら対応できる行動力のある方

トラブル対応や品質管理は、様々な問題に柔軟に対処する必要があります。自ら考え、解決策を見出し、実行できる行動力のある方が活躍できます。

海外とやり取りしながら日本仕様の改善に挑戦したい方

本社の技術者と連携し、日本市場向けに製品を最適化する役割です。異なる文化や考え方を理解しながら、より良い製品づくりに貢献したい方に向いています。

身につくスキルと成長

品質管理・メンテナンス職では、照明機器の専門的な技術知識はもちろん、電気・電子工学の実践的なスキルが身につきます。また、海外の技術者とのやり取りを通じて、グローバルなコミュニケーション能力も向上します。

未経験でも基礎から学べる環境を整えており、先輩社員によるOJTや技術指導を通じて専門性を高めることができます。製品改善に関わることで、ものづくりの楽しさと達成感を得られる仕事です。

Act with me!



総合事務職に求める人材像

こんな方を求めています

丁寧で正確な作業ができる方

経理業務や事務処理では、細部への配慮と正確さが重要です。ミスを防ぐための確認作業を怠らず、丁寧に業務を進められる方に向いています。

多部門との連携が苦にならないコミュニケーション力

営業、技術、海外本社など、様々な部門との連携が必要です。異なる視点や考え方を理解し、円滑なコミュニケーションを図れる方が活躍できます。

海外とのやり取りにも興味がある方

本社との連絡や調整業務もあります。言語スキルは必須ではありませんが、海外とのやり取りに興味があり、積極的に取り組める方に向いています。

身につくスキルと成長

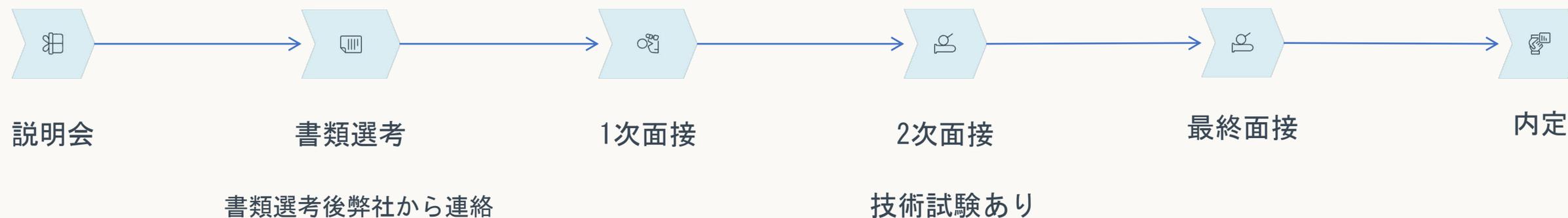
総合事務職では、一般的な経理・事務スキルに加え、照明業界特有の専門知識も習得できます。また、海外本社とのやり取りを通じて、グローバルビジネスの視点も身につきます。

小規模組織のため、様々な業務を経験できるのが特徴です。自分の適性や興味に応じて、徐々に専門分野を深めていくことも可能です。会社の成長とともに、自分自身のキャリアも拡大していける環境です。

Act with me!



選考の流れ



選考のポイント

ACME・JAPANでは、単なる学歴や経験だけでなく、以下の点を重視して選考を行います：

- ・ 自ら考え、行動する力
- ・ コミュニケーション能力と協調性
- ・ 新しいことを学ぶ意欲と柔軟性
- ・ 当事者意識と責任感
- ・ 照明・エンターテイメント業界への興味と情熱

内定後のサポート

内定後は、スムーズに業務に馴染めるよう以下のサポートを行います：

- ・ 週1~2回の事前研修（アルバイトとして賃金発生）
- ・ 業界知識や製品知識の基礎研修
- ・ 必要に応じた資格取得支援
- ・ 先輩社員によるメンタリング
- ・ 入社後も継続的な成長をサポートする研修制度